Muito mais comum em terreiros de Umbanda as Sereias são mais Yorubas do que muitos pensam! As sereias: Osun e Yemoja!

orisabrasil.com.br/Loja/muito-mais-comum-em-terreiros-de-umbanda-as-sereias-sao-mais-yorubas-do-muitos-pensam-as-donas-dos-rabos-de-sereias-osun-e-yemoja/

Orisa Brasil -Por Renata Barcelos 01/08/2016

Brasil

No Brasil algumas das representações de Yemoja e Osun são em forma de sereias principalmente mais encontradas em casa de Umbanda (culto Brasileiro)por vezes também chamadas de Janainas , iaras .. encantadas..

Pontos cantados de Umbanda:

“no fundo do mar* tem uma pedra

debaixo da pedra tem areia

é entre as pedras e a areia onde moram

as sereias.”

“Você é o meu tesouro ..Sua coroa é de conchas…Seu poder vale ouro…Ô canta mãe sereia..Ô canta sereia..Pescador quando ouvir..Vai se encantar..Odóia, odóciaba…O mar é sua casa…Hoje eu vim lhe visitar..Odóia, odóciaba..Seu poder é infinitoEle veio de Oxalá”

“*Quando as ondas brancas vem rolar na areia …Eu sinto saudades da minha mãe sereia…E quando na Umbanda..Eu canto pra Yemanjá…Eu sinto saudades das águas rolando o mar.. Odoiá minha mãe Yemanjá..Odoiá sereia do mar.”*

> *A GRANDE RESSALVA AQUI É QUE EM TERRAS YORUBAS OSUN E YEMOJA SÃO DIVINDADES DO RIO.*

A associação Yemoja Osun na Umbanda com sereia nos pareceu ainda ser Wicca (Sereia: elemental encantado – referencia: http://magia–wicca.blogspot.com.br/) De fato alguns nomes que as vezes se encontram em alguns terreiros de Umbanda podem realmente vir de uma influencia da wicca como no caso de “ondinas” (http://awicca.blogspot.com.br/) europeia mas…

seguimos.. qual é a coerência então de SEREIAS e ORISA?

Em nossa busca pelo culto dos Orisa em terras Yorubas na Nigéria e Benin nos trouxe uma surpresa: Templos de Osun e Yemoja com representações de sereias nas paredes de seus templos.

Estamos cientes que muitas culturas passaram pelo continente africano, deixando rastro indiano, árabe e europeu.

Nosso trabalho aqui não é pontuar quem levou o que para onde mas afirmar que OSUN E YEMOJA tem representações em formas de Sereias em terras Yorubas. Para ilustrar isso nada melhor do que fotos não é? fotos dos templos de Yemoja e de Osun em Terras Yorubas onde mostram nitidamente a imagem de sereias

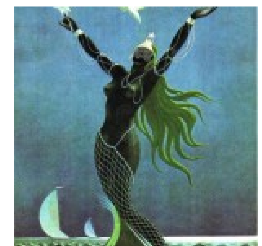
pintadas nas paredes. E também de esculturas de sereias Yorubas.

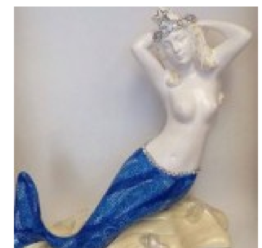
Um pouco mais para frente vamos mostrar que não o os Orisa tem a representação de Sereia mas também como os Vodoun com sua Mami Watta dos vizinhos Benin e Togo.. e também os inkisse Angola com Kianda.

Da influencia de outros povos , pontuamos o forte contato europeu e indiano e para finalizar uma galeria de sereias em todos os mundo de suas representações mais antigas.

Representações de Yemoja No Brasil











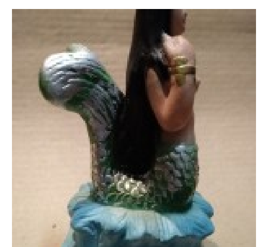












IARA ou UIARA – A SEREIA BRASILEIRA

> ***Iara*** *ou* ***Uiara*** *(do tupi* ***y-îara****, "senhora das águas") ou* ***Mãe-d'água****, segundo o folclore brasileiro, é uma linda sereia que vive no* ***rio Amazonas****, sua pele é parda, possui cabelos longos e verdes, e olhos castanhos.*

Para os índios brasileiros, a criatura que reside nas águas e devora os homens ou os mata afogados é a Cobra d'Água, também chamada de Cobra Grande ou **Boiúna**, mas ela não se torna mulher. No **Amazonas**, é o mito do **Boto** que se transforma em gente, homem ou mulher, para seduzir o sexo oposto.

http://educacao.uol.com.br/

O poeta Olavo Bilac compôs o poema *A Iara* em que descreve a sereia.

Vive dentro de mim, como num rio,
Uma linda mulher, esquiva e rara,
Num borbulhar de argênteos flocos, Iara
De cabeleira de ouro e corpo frio.
Entre as ninféias a namoro e espio:
E ela, do espelho móbil da onda clara,
Com os verdes olhos úmidos me encara,
E oferece-me o seio alvo e macio.
Precipito-me, no ímpeto de esposo,
Na desesperação da glória suma,
Para a estreitar, louco de orgulho e gozo…
Mas nos meus braços a ilusão se esfuma:
E a mãe-d'água, exalando um ai piedoso,
Desfaz-se em mortas pérolas de espuma.

Portal do Planalto (10/08/2011). «Espelho d'água». Palácio do Planalto. Consultado em 8 de junho de 2016.Protetora das águas». TV Brasil. Consultado em 8 de junho de 2016.BRANDAO, Toni. A Iara. Studio Nobel, 1998. pp. 16. ISBN 8585445688 Iara Site Arte e Educação [ligação inativa]«A Iara – Olavo Bilac». Portal São Francisco. Consultado em 8 de junho de 2016.

JANAINA

Algumas lendas contam que Janaina era uma bela cabocla que teria nascido na tribo dos Goitacás, na região sul do atual estado do Espiríto Santo.

Os **goitacás**, também chamados **guaitacás** , foram um grupo indígena brasileiro que habitou a região costeira brasileira entre o Rio São Mateus, no atual estado do Espírito Santo e o Rio Paraíba do Sul, no atual estado do Rio de Janeiro, até a metade do século XVII[3] ou até fins do século XVIII, quando foram exterminados pelos colonizadores de origem portuguesa através de uma epidemia de varíola acidentalmente espalhada entre eles.[4]

Além do título de "deusa do mar" e "rainha dos peixes", Janaina também seria a protetora das donas de casa, sendo chamada de "rainha do lar".Por nossa conta.

Outra hipótese sugere que Janaina seria uma adaptação do nome português "jana" que, em Portugal e algumas regiões da Espanha, são conhecidas por seres mágicos, conhecidas como fadas dos rios ou sereias.

http://terramagazine.terra.com.br/interna/0,,OI1270956-EI6607,00.html

Observações da Orisa Brasil:

No conto Brasileiro a sereia Iara aparece primeiro no rio Amazonas. Para depois seu mito ser levado para o mar.

Já pontuamos muitas vezes que o culto de Yemoja e Osun são realizado em rios em terras Yorubas. Ainda que qualquer corpo de agua receba possa ser um local de culto ambas Orisa tem por essência as aguas doces como colocado neste artigo:http://orisabrasil.com.br/Loja/yemoja-em-terras-yorubas/.

Um grande mistério que muitos estudiosos tentam desvendar é por que Yemoja nas Américas assumiu a posição de Rainha do mar, será objeto de um outro artigo.

Deixamos aqui nossa dúvida: se até mesmo a Umbanda adotou a sereia Iara para representar Yemoja, mais um motivo seria para seu culto ser no RIO e não no mar. Nos faz chegar a conclusão que essa associação tão pouco pode ser considerada um único motivo da representação de Yemoja em algumas casas no Brasil ser uma sereia.

Supondo que foi mesmo adotada a sereia pela lenda de Iara, retratamos aqui a feliz coincidência de em terras Yorubas Yemoja e Osun também serem representadas como sereias.

Sobre Janaina: ficou claro em nossas pesquisas que não há uma concordancia da origem deste nome, ora em tribo indigena, ora origem europeia. Pudemos observar ainda que o sincretismo com Yemoja esta influenciando na literatura a modo que em muito locais janaina é traduzida como deusa do mar.

A considerar: A tribo Goitacás não fazia fronteira com o mar contudo isso não impediria que tivessem uma deidade responsável pelo mar. A tribo foi praticamente extinta pelos portugueses em uma crise de varíola . Nossa conclusão: Não existem elementos suficientes para depositar a representação de Yemoja sereia no conto brasileiro de Janaína e incluímos aqui que tão pouco achamos dados relevantes para atribuir a Janiana o culto de Yemoja no mar. Tendo em vista até mesmo que outros cultos de matriz africana não adotaram essa "personagem"; de qualquer maneira seja a Janaína também a responsável por trazer um rabo de peixe a Yemoja relatamos a feliz coincidência da Orisa também ser representada assim em terras Yorubas.

Lembramos a todos que este não é um estudo científico.

Orisa - Yoruba - Nigéria

Yemoja e Osun Sereias sim!

O fato é que as duas Orisa permitiram que seus templos fossem decorados com representações de sereias. Nunca manifestaram o descontamento.. ou seus templos já teriam sido refeitos.

Templo de Osun Nigeria

Templo de Osun – Nigeria

Templo de Osun Nigeria

Templo de Yemoja – Ibadan

Templo de Yemoja – Ibadan

Templo de Yemoja em Abeukuta – Nigeria

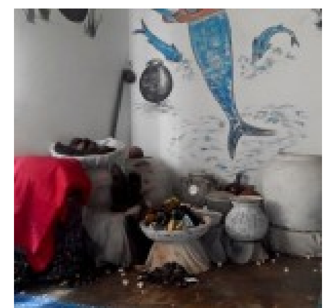
Representações de Yemoja

Escultor Nigeriano – com imagem de Yemoja

Escultor Nigeriano – com imagem de Yemoja

Escultor Nigeriano – com imagem de Osun





"É um tabu para Iemanjá e Osun devotos comer peixe de água doce especificamente (entre outros) e não oferecemos peixes para nenhuma dessas divindades. No caso de yewa-Restitua todas as formas de animais aquáticos, mesmo anfíbios como

sapos, são tabu para seus devotos em áreas onde ela é adorado.



E em osogbo há uma crença de que Osun pode aparecer com a parte superior como humana e a inferior do corpo um peixe.” (Baba Nathan Lugo)

contato com outros povos

Nigéria

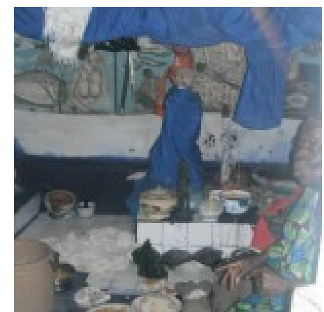
Dos Dados:



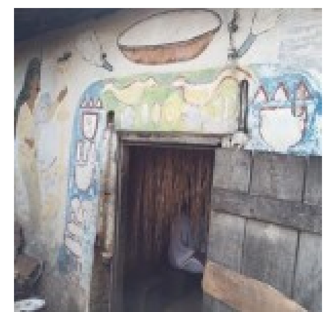
- Na segunda metade do século XV – portugueses trouxeram a escravidão
- colonização Britânica na Nigéria data do século 19

Benin/TOGO

- Na segunda metade do século XV – portugueses trouxeram a escravidão
- colonização Francesa no Benin data do século 19
- Por nossa conta : Muitas regiões do Benin?TOGO mostram uma influencia grande de deidades hindus em sua religião tradicional Vodoun

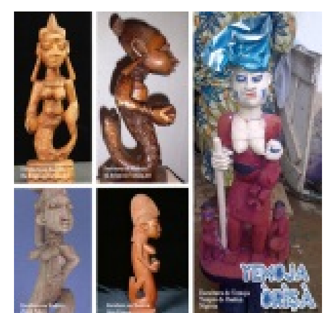


O que nos cabe colocar aqui – Os escritos védicos datam de mais de 3.600 anos.



Temos que pontuar ainda que Benin e Nigéria fazem fronteira e embora e que os dois povos cultuam Yoruba

Angola



Registro de influencia portuguesa desde o século XV. E tem o idioma português como oficial do país.

Das possíveis confluências de culturas Precisamos citar ainda:

A Rota das índias:

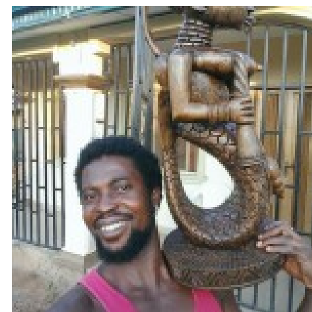
Em 8 de julho de 1497, o português iniciou sua expedição marítima, na qual conseguiu chegar as Índias atravessando os oceanos Atlântico e Índico

As importantes rotas comerciais da seda e das especiarias, bloqueadas pelo Império Otomano em 1453 com a queda de Constantinopla e do Império Bizantino, motivaram a procura de um caminho marítimo pelo Atlântico, contornando África.

A Rota da escravidão:

É difícil saber quantos africanos foram trazidos para o Brasil ao longo de três séculos de tráfico negreiro. Muitos

registros que poderiam tornar os dados mais precisos foram perdidos ou destruídos. As estimativas indicam que entre 3.300.000 e oito milhões de pessoas desembarcaram nos portos brasileiros para serem vendidas como escravas, de meados do século XVI até 1850, quando o tráfico foi efetivamente abolido pela Lei Eusébio de Queiroz.

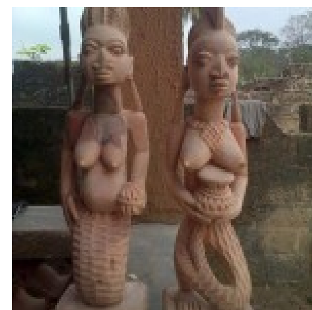


As quatro principais rotas dos navios negreiros que ligaram o continente africano ao Brasil foram as da Guiné, Mina, Angola e Moçambique. Elas concentravam o comércio de seres humanos que, na maioria dos casos, eram aprisionados em guerras feitas por chefes tribais, reis ou sobas africanos para esse fim. Os traficantes, principalmente portugueses, mas também de outras nações européias e posteriormente brasileiros, obtinham os prisioneiros em troca de armas de fogo, tecidos, espelhos, utensílios de vidro, de ferro, tabaco e aguardente, entre outros. Os navios, dependendo do tipo, traziam de 300 a 600 cativos por vez. Entre 10% e 20% deles morriam na viagem.



Leia a matéria completa em: Rotas da escravidão – Geledés
http://www.geledes.org.br/rotas-da-escravidao/#ixzz4GDLO56d4
Follow us: @geledes on Twitter | geledes on Facebook

Sereias no Mundo



Das mais famosas obras: Precisamos citar A odisseia a obra literária mais difundida e ampla em relação as sereias e é nesta obra que sereias aparecem encantando marinheiros. Século VIII A.C – Homero – As mais extensas referências literais ocidentais as sereias são as da Odisséia, as da Argonáutica, de Apolônio de Rodes. Na literatura moderna, as sereias inspiraram muito poemas e numerosas obras, como O Silêncio das Sereias, de Kafka (1917), A história da sereia, de E.M. Forster (1947), As sereias de Titã, de Kurt Vonnegut (1959), entre muitas outras.

Mais uma vez .. se foram os Yorubas com Orisa a espalhar as sereias para o restante do mundo ou não, não sabemos! ..Ao que parece nossas pesquisas esse ser mitológico encantou e encanta muitos povos pelo mundo desde um tempo muito remoto.



Hindu – Hanuman (12000)

Século IV -Europa

Hindu – Sri Hari Vishnu como Matsya Avatar(12000



Hindu Sereia

Vishnu – Sereia – Hindu

Publicação Inglesa em Livro – 1236 1250

Publicação Inglesa em Livro – 1284

Russia 1866

França-1450_70

Hostus-Sanitatis-_de-piscibus-1491-British-Library

inglaterra-1230

Inlgaterra-1916



Matsaya – Sereia Oriental

Matsaya – Sereia Oriental

Matsaya – Sereia Oriental

Ninjo – oriental

Posseidon – Grecia



Posseidon – Grecia

Posseidon – Grecia

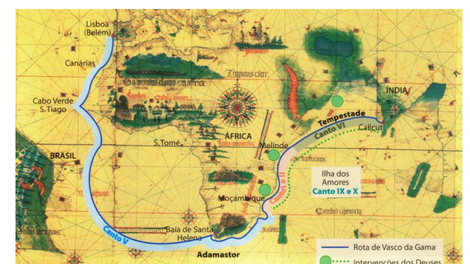
Fontana de Trevi – Roma – Italia

atual –

Baba Nathan Lugo

Luiz L Marins

Vodouns Benin e Togo Facebook



http://mamiwata.com/index8/index12.html

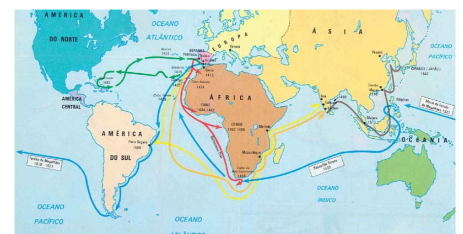
http://eradaincerteza.blogspot.com.br/2012/11/as-sereias-na-odisseia-de-homero-como.html

Portal Geledes

Wikipidia

Pinterest

Museu Africano



- Mami Wata” Maior site cobrindo a Mami Wata tradição na África Ocidental e da Diáspora
- “Mami Wata Videos” YouTube Videos of an African-American Priestess' Ancestral Journey into this ancient tradition.
- “Water Spirits and Mermaids: The Copperbelt Case” Southeastern Regional Seminar in African Studies
- Odisseia em português (adaptação em prosa). Adaptação em prosa traduzida em português para ser lida online.

Navegações portuguesas











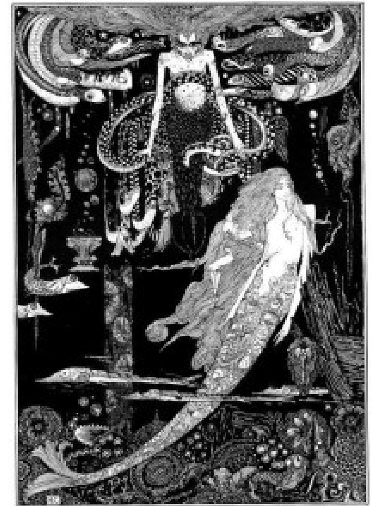



МОРСКІЯ СИРЕНЫ.
















人魚圖









